

Wer tanzt wie eine Feder

Die Länder der Seele

Text & Melodie: Ursula Seghezzi

Visionsssuche 2007

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). A tempo marking '♩ = 80' is placed above the first measure. The melody consists of eighth and quarter notes, with some slurs and accents. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The second and third staves continue the melody and lyrics, ending with a double bar line.

♩ = 80

Wer tanzt wie ei-ne Fe-der, brüllt wie ein Lö-we, wer weint wie der Re-gen und
ruht wie die Nacht, der hat die Län-der sei-ner See - le durch-schrit - ten,
die hat ge-lebt, ge-liebt, ge-lacht und ge-lit - ten, ist da-bei ganz ge-wor - den.

Die Melodie ist inspiriert vom Lied "The river is flowing", welches zum ersten Mal Anfang der 80er Jahre von Tony Wrench und der Gruppe "Prana" auf der Platte "Prana first" veröffentlicht wurde. Es stammt aus deren Zusammenarbeit mit Sun Bear und seiner Community und hat damit indianische Wurzeln.